 Colegio Las Américas Rancagua	GUÍA DE APRENDIZAJE
	“Las epopeyas”
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
	8° año básico

NOMBRE: _____ FECHA: _____

META: leer y comprender un fragmento de la epopeya la Odisea, construyendo el sentido del texto contestando algunas preguntas, realizando tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.

Las epopeyas


1. Para seguir interiorizándonos en las epopeyas, te invito a conocer temas y estrategias de la página 188 y 189 de tu texto escolar y luego analizar un fragmento del poema épico la Odisea, página siguiente.
2. Mientras lees el poema épico, analiza y responde oralmente las preguntas que están a un costado del texto, antes, durante y después de la lectura.

ACTIVIDAD 1

Al terminar la lectura, responde en tu cuaderno las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, y 6. De la página 201.

Recuerda que puedes encontrar los textos escolares en:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

 Colegio Las Américas Rancagua	EVALUACIÓN FORMATIVA
	“Las epopeyas”
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
	8° año básico

NOMBRE: _____ FECHA: _____

PUNTAJE TOTAL: 33 Pts. PUNTAJE REAL: _____ EXIGENCIA: 65%


META: evaluar comprensión de un fragmento de la epopeya la Odisea, construyendo el sentido del texto contestando algunas preguntas, realizando tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.

Indicadores	Puntaje ideal	Puntaje Obtenido
1. Se interesa al conocer y leer nuevos temas y estrategias para comprender el poema épico de la página 188 y 189.	2	
2. Lee comprensivamente el poema épico, analizando y contestando oralmente las preguntas: antes, durante y después de la lectura.	2	
3. Reconoce el desafío que enfrenta el protagonista y la solución que le da.	3	
4. Describe al personaje principal, destacándolo con un adjetivo, fundamentado con sus acciones realizadas en el texto.	4	
5. Reconoce y menciona las características del ciclope.	3	
6. Menciona las motivaciones que cree que tuvo el protagonista al ir a la isla de los ciclopes.	5	
7. Interpreta el por qué el protagonista decide decir su nombre al ciclope al irse de la Isla.	4	
8. Relaciona la actitud del protagonista con el nombre de epopeya.	5	
9. Presenta su actividad a tiempo y en su cuaderno, con letra clara, evitando las faltas de ortografía.	5	
Total	33	

ACTIVIDAD 2

Analiza y responde en una hoja aparte la pregunta número 9 del texto escolar, en el cuál evaluarás el plan de Odiseo en el poema leído anteriormente. Para esto redactarás un pequeño informe, con el cuál te guiarás con las siguientes indicaciones: (No debe ser más de una hoja, escrito con letra manuscrita.)

Jacqueline Cáceres Celis

	EVALUACIÓN SUMATIVA
	“Las epopeyas”
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
	8° año básico

NOMBRE: _____ FECHA: _____

PUNTAJE TOTAL: 46 Pts. PUNTAJE REAL: _____ EXIGENCIA: 65%

META: evaluar comprensión de un fragmento de la epopeya la Odisea, construyendo el sentido del texto contestando algunas preguntas, realizando tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.

Indicadores	Puntaje ideal	Puntaje Obtenido
1. Redacta en una hoja de cuadernillo el plan de Odiseo.	2	
2. Redactar un párrafo de introducción describiendo brevemente los pasos de su plan de escape de Odiseo.	8	
3. Redacta el segundo párrafo identificando tres aspectos claves para que resultara su plan.(Por ejemplo conocer los punto débiles del cíclope)	8	
4. Menciona en el siguiente párrafo las pérdidas y ganancias que obtuvo Odiseo al escapar.	5	
5. Finalmente, redactarás como conclusión a partir de las respuestas de las siguientes preguntas: ¿fue un buen plan?, ¿Por qué?	6	
6. Utiliza al menos dos conectores en cada párrafo redactado. (Color rojo o subrayado)	8	
7. Utiliza letra clara (manuscrita), y evita las faltas de ortografía: literal, acentual y puntual. (Por tres faltas, un punto menos)	7	
8. Entrega su trabajo en la fecha indicada. 9-04-20	2	
Total	46	

	TIPO	CONECTOR	FUNCIÓN	EJEMPLO
①	Causa	<i>Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, como, consecuencia de, a causa de que, en vista de que, etc.</i>	<i>Señala el motivo la razón de o que precede.</i>	<i>Llegué tarde porque no me levanté temprano.</i>
②	Consecuencia	<i>Luego, así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón, por lo tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente, etc.</i>	<i>Anuncian lo que sigue.</i>	<i>Hoy habrá mantenimiento de las redes principales, por esta razón no habrá luz.</i>
③	Contraste u oposición	<i>Mas, pero, sino, por el contrario, sin embargo, no obstante, más bien, antes bien, en cambio, etc.</i>	<i>Señalan relaciones de oposición.</i>	<i>Llegaron tarde, sin embargo, pusieron mucho empeño.</i>
④	Concesión	<i>Aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc.</i>	<i>No es una negación absoluta, sino parcial.</i>	<i>A pesar del cambio de estación sigue haciendo frío.</i>
⑤	Adición	<i>Más aun, además, así mismo, inclusive, aparte de ello, también, no sólo, sino también, etc.</i>	<i>Generalmente tienen un uso parecido a la conjunción "y".</i>	<i>Todo está muy tranquilo, inclusive por las noches.</i>
⑥	Equivalencia	<i>En otras palabras, en otros términos, es decir, o sea, vale decir, en suma, etc.</i>	<i>Se anuncia lo mismo en términos más simples o más técnicos.</i>	<i>Fueron leales en todo, es decir, son buenos amigos.</i>
⑦	Evidencia	<i>Obviamente, como es obvio, naturalmente, por supuesto, sin lugar a dudas, etc.</i>	<i>Se recuerda un punto obvio.</i>	<i>Todos participarán de la fiesta, como es obvio, esto incluye a los más grandes.</i>
⑧	Orden	<i>Primero, en primer lugar, en segundo lugar, antes, después, finalmente, por último, a continuación, a continuación. Etc.</i>	<i>Se usan para enumerar una serie de puntos.</i>	<i>En primer lugar, se atenderá a los niños, después, los ancianos.</i>
⑨	Secuencia	<i>Después, luego, enseguida, etc.</i>	<i>Se usan para indicar una sucesión de ideas.</i>	<i>Estudia para tu examen, luego piensa en la graduación.</i>