

PLAN DE CONTIGENCIA 4° BASICOS LENGUAJE.

SUBSECTOR: Lenguaje.		
ACTIVIDAD		ESTRATEGIA DE TRABAJO
Lectura comprensiva "La señora del Verano" y "Oda a los gatos"	Guía.	Leer el texto completo de manera efectiva y concentrada.
Después de leer el texto.	Guía.	Contestar las preguntas de manera completa, en sus cuadernos, pero antes colocar como título: Comprensión lectora. Meta: Comprender texto de manera efectiva, para la extracción explícita e implícita de respuestas para el manejo de estrategias de comprensión lectora. Actividad: Leer comprensivamente los textos, pegarlos en sus cuadernos y copiar las preguntas en sus cuadernos. Subrayar o destacar las respuestas correctas en el texto.
Cuaderno de Ejercicios Caligrafía SOPENA	Cuaderno de trabajo.	Realizar las siguientes páginas: Semana 3: páginas 4, 5, 6, 7, 8, y 9. Semana 4: páginas 14, 15, 16 y 17.
Evaluación Formativa	Guía.	Responda las preguntas en la guía, o en su cuaderno la evaluación formativa al final de la guía.

META: Comprender texto de manera efectiva, para la extracción explícita e implícita de respuestas para el manejo de estrategias de comprensión lectora.

LA SEÑORA DEL VERANO.

Leyenda norteamericana.

En un tiempo muy lejano, las tierras del norte soportaban el duro clima de invierno, mientras que las tierras del sur disfrutaban siempre del verano, por lo que **albergaban** a un mayor número de animales. En cierta ocasión, el Creador de todas las cosas adoptó la figura de un lobo **omnipotente**. Un día que hacía mucho frío, vio a un joven que se frotaba las manos para calentárselas. El lobo se acercó y, señalándole hacia el sur, le dijo:

-Allí abajo siempre hace calor, y los jóvenes persiguen a los bisontes y a los pájaros... Todo el año es verano.

Impresionado, el joven preguntó al lobo cómo podía dejar de sentir frío.

-Yo iré al sur -le dijo el Creador de todas las cosas- y traeré lo que necesitas.

Hay una mujer muy fuerte que es la dueña del invierno y del verano. Es la señora Verano y vive en una **tienda** muy grande. Si quiero conseguir el calor, necesitaré cuatro animales. Y el Creador gritó al ciervo, al coyote, a la liebre y al oso.

-Yo me transformaré ahora en un ciervo. Tú, coyote, que tienes fama de astuto, coge estos polvos mágicos y, tan pronto como te encuentres ante la señora Verano, échaselos a la cara. Yo iré hacia el bosque y haré que todos los animales de los países cálidos me persigan. La señora Verano también saldrá de la tienda. Entonces tu entrarás y verás dos sacos: uno blanco, donde está el invierno, y otro negro, que contiene el verano. Sobre todo, coge el negro y olvídate del blanco. ¡Ni lo toques!

Inmediatamente, el Creador dio curso a su plan y convertido en ciervo hizo que todos los habitantes de los países cálidos salieran a darle caza. La señora Verano también salió a ver qué pasaba, momento que aprovechó el coyote para meterse dentro de su tienda. Cuando la señora Verano entró de nuevo en la tienda, el coyote le lanzó los polvos mágicos a la cara, que hicieron que perdiera la voz y, por lo tanto, no pudiera pedir ayuda. Entonces, el coyote cogió el saco negro y corrió hacia el bosque, donde estaban los animales esperándolo, le dio el saco a la liebre, que lo acarreó durante un rato y, cuando ésta se cansó, lo cargó el ciervo, que lo transporto un buen trecho. Finalmente, llegó el turno del oso, que lo llevó hasta donde se encontraba el joven friolero, que seguía frotándose las manos.

Entonces, el joven **pactó** con la señora Verano y sus hijos, que ella pasaría seis meses en sus tierras y seis meses en el país del joven. Seguidamente, el Creador creó los **urogallos** y así el joven tuvo siempre animales para cazar igual que los hijos de la señora Verano.

Lea las preguntas, subraye en el texto las respuestas, y de manera completa, responda en su cuaderno.

- 1.- ¿Qué otro nombre le pondrías al texto?
- 2.- ¿Cuál es el problema del joven?
- 3.- ¿Qué consecuencia puede haber traído que se repitan el verano entre los habitantes del norte y del sur?
- 4.- ¿Es justo el pacto que realizó el joven con la señora Verano? ¿Por qué?. Fundamente su respuesta.
- 5.- Según la lectura del último párrafo, define las palabras **acarreo** y **trecho**.
- 6.- Ordena los personajes según el orden en que aparecen en la historia:

Ciervo - coyote - liebre - oso

- 7.- ¿Qué fenómeno de la naturaleza explica este relato?
- 8.- VOCABULARIO: escriba las palabras subrayadas en el texto, busque y escriba su significado y cree una oración con cada una de ellas.

META: Comprender texto de manera efectiva, para la extracción explícita e implícita de respuestas para el manejo de estrategias de comprensión lectora.

Oda al gato.

Los animales fueron
imperfectos,
largos de cola, tristes
de cabeza.
Poco a poco se fueron
componiendo,
haciéndose paisaje,
adquiriendo lunares, gracia, vuelo.

El gato,
solo el gato
apareció completo
y orgulloso:
nació completamente terminado,
camina solo y sabe lo que quiere.

El hombre quiere ser pescado y pájaro,
la serpiente quisiera tener alas,
el perro es un león **desorientado**,
el ingeniero quiere ser poeta,
la mosca estudia para golondrina,
el poeta trata de imitar la mosca,
pero el gato
quiere ser solo gato
y todo gato es gato
desde bigote a cola,
desde **presentimiento** a rata viva,
desde la noche hasta sus ojos de oro.

Neruda, P. Recuperado el 5 de enero de 2015, de
<http://www.neruda.uchile.cl/obra/obranavyregresos2.html> (Fragmento)



Lea las preguntas, subraye en el texto las respuestas, y de manera completa, responda en su cuaderno.

- 1.- Según el poema, ¿Qué quiere ser la mosca?
- 2.- Según el texto, ¿Por qué el gato es orgulloso?
- 3.- ¿Qué crees que siente el autor del texto hacia los gatos? Fundamente su respuesta.
- 4.- ¿De qué se trata este poema?
- 5.- Ordene la siguiente secuencia de hechos.

_____ y todo gato es gato
desde bigote a cola

_____ Poco a poco se fueron
Componiendo

_____ El hombre quiere ser pescado y pájaro

_____ apareció completo
y orgulloso

_____ el ingeniero quiere ser poeta,
la mosca estudia para golondrina

_____ adquiriendo lunares, gracia, vuelo.

6.- VOCABULARIO: escriba las palabras subrayadas en el texto, busque y escriba su significado y cree una oración con cada una de ellas.

EVALUACIÓN FORMATIVA. PRÁCTICA Y ANALIZA

¿Qué tal te pareció el trabajo realizado?

¿Cuáles fueron las actividades que te resultaron más fáciles de realizar?

¿Cuál de las actividades planteadas se te dificultaron más?

¿Por qué?

¿Qué piensas que podrías hacer para mejorar?
