



Colegio Las Américas

Rancagua

3ºA Y 3ºB

GUÍA DE TRABAJO 3º BÁSICO

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Objetivo: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora.

Habilidades: Extraer, seleccionar, subrayar, reflexionar, aplicar.

¿Qué es el subrayado?

Es el destacar mediante líneas, rayas u otras señales, las frases esenciales, ideas principales y palabras claves de un texto. El subrayado nos ayuda a comprender con rapidez la estructura y organización de un texto.

Una vez subrayado el texto se determina el uso de muchos conceptos, ideas e información en poco tiempo.

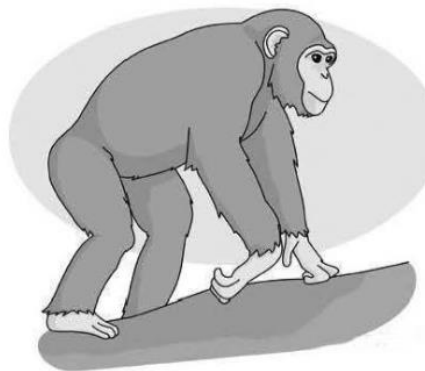
1) A continuación, leerás el texto “El Chimpancé” y deberás subrayar la información que te permita responder las preguntas.

El chimpancé

El chimpancé es un animal que fabrica una gran variedad de herramientas. Para ello, usa las ramas, piedras, hierbas y hojas de su entorno. Ellas son transformadas para obtener alimentos, defenderse, limpiarse, etc. Por ejemplo, el chimpancé arranca una rama de un árbol y con ella hace una vara. Luego, mete la vara en un hormiguero, la saca con mucho cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados en ella.

También, elabora lanzas afilando los extremos de los palos con sus dientes. Las utiliza para cazar y para protegerse.

Con las piedras, abre los frutos que tienen una cáscara dura y además, le sirven para defenderse, especialmente cuando sus crías están en peligro.



Encierra la V si la oración es verdadera o la F, si es falsa.

El chimpancé elabora sus propias herramientas.

V

F

El chimpancé es un animal muy listo.

V

F

Utiliza piedras para sacar hormigas de la tierra.

V

F

El chimpancé se alimenta de insectos.

V

F

Para hacer sus herramientas, usa elementos de su entorno.

V

F

Con las lanzas, abre los frutos de cáscara dura.

V

F

Se preocupa de proteger a sus crías.

V

F

2) A continuación, leerás un fragmento del texto *“El diario de Ana Frank”* y deberás subrayar la información que te permita responder las preguntas.

Fragmento

Sábado, 20 de junio de 1942

He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga.

Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto.

Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.

Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.



- ¿Por qué Ana escribe un diario de vida?
- ¿Qué nombre le pone a su diario y por qué?
- ¿Por qué es tan importante para Ana el tener una “amiga del alma”?
- Tú, ¿tienes un amigo o amiga del alma? ¿En qué se diferencia de los demás amigos y amigas?
- ¿Has leído otros diarios de vida? ¿Cuál o cuáles? ¿Son reales o de ficción? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Has escrito alguna vez un diario? ¿Con qué intención lo hiciste?
- ¿Qué sabes sobre la vida de Ana Frank y la época que le tocó vivir? Indaga al respecto
- ¿Crees que es útil escribir un diario? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.
- Indaga si el diario de Ana Frank ha sido importante para la humanidad y por qué.

[illegible]