


|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <br>Colegio Las Américas<br>Rancagua | <b>GUÍA DE APRENDIZAJE</b>     |
|   | <b>“Mundo Narrativo”</b>       |
|   | <b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> |
|   | <b>5° año básico</b>           |

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**META:** comprender los elementos de la narración mediante una guía informativa demostrando disposición al momento de subrayar lo más relevante.

### ELEMENTOS BÁSICOS DEL MUNDO NARRATIVO

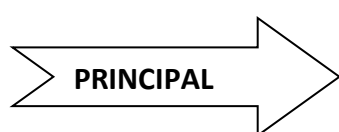
#### Los personajes

Se denomina personajes a cada uno de los seres, ya sea humanos, animales o de otra naturaleza, que participan en el universo ficticio de una narración. La principal función de los personajes dentro del relato es la de realizar las acciones, las cuales pueden producirse de manera física o verbal.

La naturaleza de los personajes es siempre ficticia, incluso si mantienen similitudes con personajes reales. Asimismo, existen muchos personajes que, sobrepasando el plano de lo literario, se han incorporado a la cultura popular como Don Quijote o Frankenstein.

Los personajes literarios se pueden clasificar de distintas maneras: según su grado de participación; según su grado de complejidad psicológica; según su desarrollo a lo largo de la historia; y según su unidad o pluralidad.

#### TIPOS DE PERSONAJES SEGÚN SU GRADO DE PARTICIPACIÓN EN LA HISTORIA



Los personajes principales son aquellos que intervienen de manera directa en las acciones de la historia. Tradicionalmente, se considera la presencia de un protagonista y una **antagonista** (este se opone a los objetivos del protagonista, es el villano.)

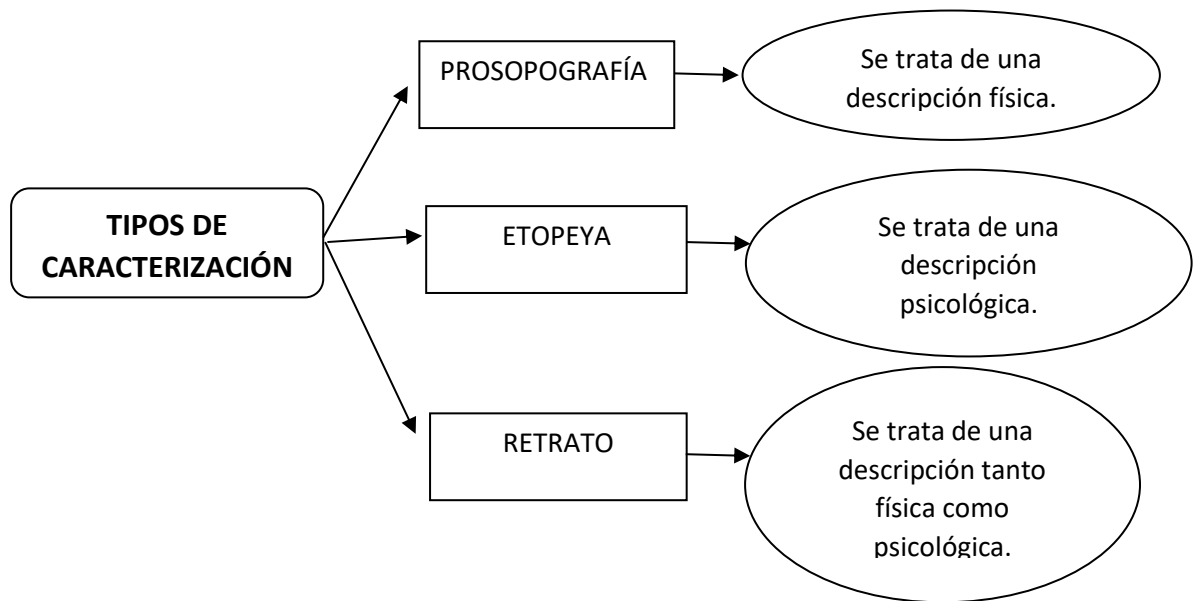


Los personajes secundarios tienen un menor grado de participación en las acciones de la historia y por lo general se ocupan de apoyar las acciones del protagonista o del antagonista.



Los personajes incidentales son aquellos que poseen un escaso grado de participación en las acciones del relato y, por lo tanto, sus intervenciones son anecdóticas o sin trascendencia.

## CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES



**ANALIZA EL SIGUIENTE POEMA Y LUEGO RECONOCE LOS ELEMENTOS NARRATIVOS TRABAJADOS.**

### Romance del enamorado y la muerte

Yo me estaba reposando  
anoche como solía;  
soñaba con mis amores  
que en mis brazos se dormían.  
Ví entrar señora tan blanca,  
Muy más que la nieve fría.  
-¿Por dónde has entrado, amor?;  
¿por dónde has entrado, vida?  
Las puertas están cerradas,  
ventanas y celosías.

-No soy el amor, amante;  
la muerte, que Dios te envía.  
-¡Oh muerte tan rigurosa,  
démame vivir un día!  
-Un día no puedo darte,  
una hora tienes de vida.  
Muy deprisa se levanta,  
Más deprisa se vestía,  
ya se va para la calle  
en donde su amor vivía.

-Ábreme la puerta, blanca,  
ábreme la puerta, niña.  
-¿La puerta cómo he de abrirte  
si la hora no es convenida?  
Mi padre no fue a palacio,  
mi madre está ya dormida.  
-Si no me abres esta noche  
ya nunca más me abrirás:  
la muerte me anda buscando;  
¡junto a ti, vida sería!

-Vete bajo la ventana,  
donde bordaba y cosía;  
te echaré cordón de seda  
para que subas arriba;  
si la seda no alcanzare  
mis trenzas añadiría.  
La fina seda se rompe.  
La muerte que allí venía:  
-Vamos, el enamorado;  
la hora ya está cumplida.

### **ACTIVIDAD 1**

Analiza el siguiente Romance y reconoce los siguientes elementos narrativos, ya estudiados y presentados en la guía anterior. (Cópialo en tú cuaderno)

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Nombre personaje Protagonista: |  |
| Nombre personaje secundario:   |  |
| Nombre personaje incidental:   |  |
| Nombre personaje antagonista   |  |

#### **Caracterización personaje protagonista:**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Prosopografía:</b> |  |
| <b>Etopeya:</b>       |  |

### **ACTIVIDAD 2**

Lee el texto: “Blancanieves y los siete enanitos”, página 18 a la 23 y realiza las actividades de la página 24, número 1, 2 y 3 en tú cuaderno.

### **ACTIVIDAD 3**

Luego de analizar el cuento de Blancanieves y los siete enanitos, completa el siguiente esquema con la materia ya aprendida.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Nombre personaje Protagonista: |  |
| Nombre personaje secundario:   |  |
| Nombre personaje incidental:   |  |
| Nombre personaje antagonista   |  |

#### **Caracterización personaje protagonista:**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Prosopografía:</b> |  |
| <b>Etopeya:</b>       |  |